

TIKĖJIMO TIESŲ TILTAI

Metų sukaktys

Sukanka 90 metų, kai Telšiuose 1932 m. kovo 8 d. gimė Aldona Lipeikaitė, filologė, literatė. Gyveno Ukmergėje. Mirė 2013 m. lapkričio mėn. Palaidota Ukmergės rajono Deltuvos kapinėse.

◇◇◇

Sukanka 85 metai, kai Verškainių kaime, Ukmergės rajone, 1937 m. kovo 12 d. gimė Vaclovas Adomavičius, skulptorius, medžio drožėjas. Lietuvos tautodailininkų sąjungos narys (nuo 1978 m.).

◇◇◇

Sukanka 80 metų, kai Ukmergėje 1942 m. kovo 14 d. gimė Antanas Algimantas Vidžiūnas, docentas, technikos mokslų daktaras. Vytauto Didžiojo universiteto docentas. Lietuvos kompiuterininkų sąjungos narys.

◇◇◇

Sukanka 70 metų, kai Kreivių kaime, Deltuvos apylinkėje, Ukmergės rajone, 1952 m. kovo 16 d. gimė Angelė Lileikienė, socialinių mokslų daktarė, Šiaulių universiteto Ekonomikos katedros docentė. Daugiau kaip 85 mokslinių straipsnių, publikuotų šalies ir užsienio mokslinių tyrimų žurnaluose, kelių mokslinių ir metodinių priemonių autorė.

◇◇◇

Sukanka 170 metų, kai Grižionių kaime, Lyduokių parapijoje, Ukmergės apskrityje, 1852 m. kovo 16 d. gimė Kazimieras Katinas, kryždirbys, prisidėjo prie spaudos platinimo. Bendradarbiavo su knygnešiu Simonu Bakanasku. Mirė 1905 m. birželio 18 d. Palaidotas Ukmergės rajono Lyduokių kapinėse.

◇◇◇

Sukanka 90 metų, kai Ukmergėje 1932 m. kovo 20 d. gimė Leonas Ciunis, teatro aktorius, režisierius, pedagogas. Sukūrė daugiau kaip 60 vaidmenų teatre, vaidino televizijoje ir kine. Režisavo spektaklių. Parašė knygą „Mečys Chadaravičius“ (1964).

◇◇◇

Sukanka 125 metai, kai Vilkmėrgėje 1897 m. kovo 22 d. mirė Henrikas Balevičius (Baliūnas), kunigas, teologas, religinių raštų vertėjas. 1839–1879 m. buvo Ukmergės klebonas, dekanas. Gimė 1804 m. vasario 8 d. Utenoje.

◇◇◇

Sukanka 80 metų, kai Užubalių kaime, Žemaitkiemio apylinkėje, Ukmergės rajone, 1942 m. kovo 24 d. gimė Edvardas Raugas, inžinierius, technikos mokslų daktaras, politinis veikėjas.

Ukmergės Vlado Šlaito viešosios bibliotekos inf.

SPAUDOS,
RADIJO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS



Išskirtinį dėmesį skirs laisvės kovoms



Vyčio ir Didžiosios Kovos apygardų kovotojai itin aršiai priešinosi sovietiniams okupantams.

Jau sudėliota šiemet Ukmergės rajone pirmą kartą vyksiančio Ekstremaliosios muzikos festivalio „Kilkim Žaibu“ programa.

Prezidento Antano Smetonos dvaro teritorijoje šis garsus festivalis, kuriame koncertuos muzikantai iš įvairių šalių, vyks birželio 23–25 dienomis.

„Kilkim Žaibu“ lankytojai

kasmet gali susipažinti su lietuvių viduramžiškomis gyvenimo ir karybos tradicijomis bei patys jose dalyvauti. Šiemet ypatingas dėmesys bus skiriamas Lietuvos laisvės kovoms.

„Nauja renginio vieta įpareigoja prisiminti ne tik tuos laikus, kai susiremdavo kalavijas ir skydas, bet ir sunkius metus, kai į kovą

už laisvę drąsiai stojo vos susikūrusios valstybės vyrai ar kai nelygioje kovoje su sovietiniais okupantais žuvo Lietuvų labiau už savo gyvybę vertinę miško broliai“, – sakė „Kilkim Žaibu“ organizatorius Daivas Kurlis.

Laisvės kovų atminimui bus dedikuotas antrosios festivalio dienos vakaras, kurio pagrindinis

renginys – grupės „Skylė“ pasirodymas.

Tą patį vakarą ant scenos bus galima išvysti ir ukrainiečių grupę „1914“, kurios pavadinimas sufleruoja, jog pagrindinė jos dainų tema – Pirmasis pasaulinis karas. Tarpukario dainas atliks ir vienas žinomiausių Latvijos folkloro kolektyvų „Vilki“.

Ukmergės rajonas išsiskyrė aktyviais kariniais veiksmais prieš Rusijos kariuomenę po Pirmojo pasaulinio karo ir itin aršiu Vyčio ir Didžiosios Kovos apygardų kovotojų pasipriešinimu sovietiniams okupantams.

Su šių kovotojų gyvenimo ir karybos būdais festivalio lankytojus supažindins gyvosios istorijos klubas „Partizanas“, Ukmergės istorinis klubas „Miško broliai“ bei šio istorinio laikotarpio entuziastai. Bus įrengta partizanų stovyklavietė-ekspozicija, kur žiūrovai galės susipažinti su ginkluote bei partizaniško gyvenimo kasdienybe.

Apsilankyti prezidento Antano Smetonos dvaro muziejuje renginio svečius kvies gidai, kurie supažindins ir su tarpukario lietuvių gyvenimo ypatumais.

UŽ inf.

SPAUDOS,
RADIJO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS



Lietuvos liaudies buities muziejuje – tvarumo idėjos

Sigita ASTIKIENĖ

Vlado Šlaito viešosios bibliotekos Bibliografijos-kraštotyros skyriaus vedėja

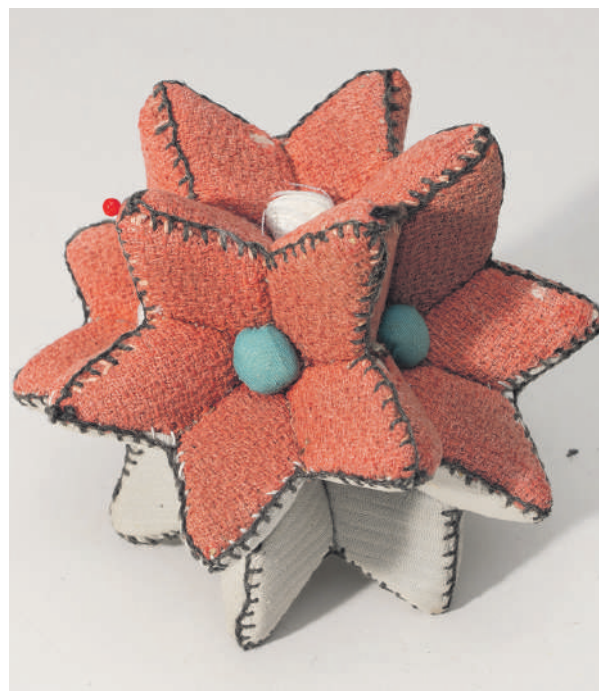
Vlado Šlaito viešojoje bibliotekoje atidaryta Lietuvos liaudies buities muziejaus paroda „Antras gyvenimas: tvarumas vakar, šiandien, rytoj“.

Pakartotinio naudojimo bei dalijimosi tematika yra tikrai nesvetima kiekvienai bibliotekai. Siekiant įvertinti šio proceso svarbą, balandžio mėnesį minimos Nacionalinės Lietuvos bibliotekų savaitės tema šiais metais – „Tvari biblioteka“.

Pati bibliotekos koncepcija yra susijusi su vartojimo mažinimu: skaitytojams skolinami leidiniai, lankytojai kviečiami į edukacijas, kur kūrybinių procesų metu daiktai atgimsta naujais kūriniais, skaitmeninami dokumentai, taip mažinant gamtos išteklių naudojimą.

Paroda „Antras gyvenimas: tvarumas vakar, šiandien, rytoj“ – tiltas tarp praeities ir dabarties. Ji atskleidžia, kaip, bėgant laikui, pakeičiama pirminė daiktų paskirtis, siekiant juos išsaugoti, kuo ilgiau naudoti ar perdirbti. Tvarumas seniau – taupumas dėl nepritekliaus ar tiesiog gyvenimo būdas. O dabar tai – aplinkosaugos ar net ir mados reikalas.

Parodoje eksponuojami Lietuvos liaudies buities muziejaus fonduose saugomi eksponatai



Erdvinis papuošalas iš skiautelių ir laivas iš klumpės.

bei muziejinių butyje naudoti daiktai – baldai, drabužiai, tekstilės dirbiniai, įvairūs buities ir ūkio rakandai, amatininkų darbo priemonės, žaislai.

Pavyzdžiui, iš XX a. 4 dešimtmečio eksponuojama šliurė mediniu padu atskleidžia, jog žmonės sunaudodavo ir sudėvėtų batų viršų ar kitas odines dalis. Kartais prie padų dar būdavo prikalmi odos gabalėliai, senų kaliosų guminiai padai, geležinės ar įkalama vinių. Dažniausiai medpadžiu

viršus laikydavo ilgiau negu padai, tai, sunėšiojus vienus, ta pati oda tiko padirbdinti ir naujai porai.

Kadangi audinius būdavo įprasta sunaudoti iki paskutinės skiautelės, populiarūs buvo įvairūs skiautiniai, kuriuos siūdavo iš audiniais aptraukto rombo formos kartono gabaliukų. Parodoje galima pamatyti žvaigždės formos skiautinį. Krikštamatės tokias žvaigždes dovanodavo krikšto vaikams, moterys jomis puošdavo namus.



Rimgaudo Žaltausko nuotr.

Parodos chronologinės ribos – nuo XX a. pradžios iki dabar. Autorių tikslas – skatinti ekologišką, tvarų gyvenimo būdą ir, pasiremiant idėjų iš praeities, mažinti vartojimą.

Paroda veiks bibliotekos Kraštotyros galerijoje iki balandžio 14 dienos.

SPAUDOS,
RADIJO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS

