

ISTORINĖS ATMINTIES VEIDRODIS

Pradedame įgyvendinti naują projektą



Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondas paskelbė Visuomenės informavimo saugumo tikslinio konkurso rezultatus. Tarp laimėtojų – ir laikraštis „Ukmergės žinios“, teikęs projektą „Istorinės atminties veidrodis“.

Konkursui iš viso buvo pateiktos 86-ios paraiškos. Projektams Fondo prašyta 1 755 839 Eur. Finansavimas skirtas 55-iems projektams – 489 668 Eur. „Ukmergės žinių“ projektui skirta 4 000 Eur.

Fondas skelbia, kad kiekvieną paraišką vertino penki ekspertai, vėliau ekspertų grupės posėdyje siūlė galimos paramos dydžius. Galutinis sprendimas dėl projektų finansavimo ir konkrečių sumų skyrimo priimtas Fondo tarybos posėdyje.

Savo projekte pažymime, kad patriotiškumo tema buvo svarbi visais laikais, tačiau šiandien, Rusijai pradėjus žudynes Ukrainoje ir ne kartą savo retorika taikantis į mūsų šalį, ši tema Lietuvoje kaip niekad aktuali.

Šiuo projektu sieksime ugdyti patriotiškumą, parodyti, kokios

gilios Ukmergėje lietuviškos kariuomenės tradicijos, kokie patriotiškai buvo ir yra mūsų krašto žmonės.

Pavyzdžiu imsime savo kraštiečius, tarnaujančius kariuomenėje, su kuriais parengsime interviu, ir Ukrainos tautą. Ukrainiečių spaudoje publikuojamus straipsnius, kuriuose atsispindi šios tautos ryžtas ir siekis ginti savo tėvynę, išversime į lietuvių kalbą ir publikuosime savo laikraštyje bei feisbuko paskyroje.

Publikacijas iš Ukrainos spaudos rusų ir lietuvių kalbomis talpinsime savo interneto svetainėje. Taip sudarysime rusakalbei mūsų bendruomenei galimybę informaciją skaityti ir rusų kalba.

Projektą įgyvendinsime iki metų pabaigos. Jo straipsnius publikuosime kelis kartus per mėnesį antradienio „Ukmergės žiniuose“.

UŽ inf.

SPAUDOS,
RADIJO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS



Kario skulptūrą iškeldins, o dėl „Vėliavnešių“ skelbs idėjų konkursą

Vilma NEMUNAITIENĖ

Rusijai užpuolus Ukrainą, mūsų šalyje paastrėjo diskusijos dėl viešųjų erdvių desovietizacijos – skulptūrų, šlovinančių sovietmetį, iškėlimo bei gatvių pavadinimų keitimo.

Viešųjų erdvių desovietizacijos veiksmų planui parengti Ukmergės rajono mero Rolando Janicko potvarkiu buvo sudaryta darbo grupė.

Iki spalio pabaigos jai buvo pavesta parengti veiksmų planą dėl skulptūros „Vėliavnešiai“ iškėlimo bei Kauno ir Deltuvos

gatvių sankirtoje esančio skvero sutvarkymo, Antrojo pasaulinio karo karių palaidojimo vietoje Pašilėje esančios kario skulptūros iškėlimo bei sovietinę santvarką propaguojančių gatvių pavadinimų keitimo.

Darbo grupei vadovauja pirmininkas savivaldybės meras R. Janickas.

Nukelta į 4 p.

SPAUDOS,
RADIJO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS



Kiekvieną karo dieną pažymi nauju eilėraščiu

Skaistė VASILIAUSKAITĖ-
DANČENKVIENĖ

Ukmergiškis poetas Vainius Bakas nuo Rusijos įsiveržimo į Ukrainą karo dienas skaičiuoja eilėraščiais. Juos skelbia savo feisbuko paskyroje.

Pirmosiomis karo savaitėmis kai kurie klausė, ką poetas darys, jei karas užsitęs pusę metų ar ilgiau? Ar nepritrūks parako rašyti eilėraščius?

Visiems viliantis, kad karas ilgai nesitęs, poetas nesvyruodamas sakė, kad jam kūrybinės ugnies užteks, kaip ir ukrainiečiams ryžto kovoti tiek ilgai, kiek reikės.

Karas tęsiasi, o poetas V. Bakas kiekvieną jo dieną pažymi nauju eilėraščiu.

Vainius Bakas pats papasakojo apie šiuos eilėmis išlietus išgyvenimus.

„Liepsnos mėlynos, liepsnos geltonos“ – tai – tekstai, kurių galėjo nebūti. Tai – karas, kurio galėjo nebūti.

Tačiau plieskėsi karo liepsna, todėl neišvengiamai ji apėmė ir šį, vidinį poezijos pasaulį.

Karo liepsnos ir įplieskė tai, kas yra.

Algimanto Pečiukaičio nuotr.



Poetas V. Bakas kiekvienai karo Ukrainoje dienai atminti skiria eilėrašį.

2022 metų vasario 24 diena – Vilniuje vyksta Knygų mugė. Ankstyvą rytą pranešama, kad Rusija pradėjo Ukrainos puolimą. Žmonių viduje – pasimetimas, baimė, desperacija, nežinojimas, kaip visa tai priimti, ką sakyti, kaip reaguoti. Kas vyksta? Kas

bus toliau? Miglota, karo dūmais aptraukta ateitis, nežinomybė.

Kur griaudėja sprogimai, žūsta žmonės, regis, žodžiai praranda prasmę. Poezija, rimai. Kur griaudėja sprogimai, žūsta žmonės, regis, žodžiai yra patys prasmingiausi.

Nukelta į 4 p.

„Pirmosiomis karo dienomis rašėme, kaip gaminti Molotovo kokteilus“

„Ukmergės žinios“ iki metų pabaigos publikuos straipsnių ciklą, bendradarbiaujant su Ukrainos laikraščiais.

Šiandien publikuojame interviu su „Вінниччина“ („Vinniččina“) laikraščio vyriausioju redaktoriumi Olegu Krivonosu.

Sveiki, Olegai, pradėkime nuo „asmens duomenų“, žinoma, tik tu, kuriais esate pasiruošęs pasidalyti su mūsų skaitytojais.

Man 48-eri metai. Turiu aukštąjį pedagoginį išsilavinimą – esu ukrainiečių kalbos ir literatūros mokytojas. Žurnalistikoje dirbu nuo 1996 m. Pirmiausia 8-erius metus dirbau radijuje „Vynycios sritis“. Vėliau – laikraštyje „Vinniččina“. Nuo 2021 metų gegužės mėnesio tapau šio laikraščio vyriausioju redaktoriumi. Komanda patikėjo man šį postą.

Kaip šiandien laikosi Ukrainos laikraščiai?

Pirma, popierinių laikraščių era pamažu išeina į praeitį. Kaip išeidavo garvežiai ir išeina šilumvežiai, o juos pakeisti ateina elektriniai lokomotyvai. Taip ir su spauda. Mus spaudžia tinklalapiai, socialiniai tinklai. Tačiau popierinė žiniasklaida taip pat turi savų privalumų.

Kaip viskas pasikeitė prasidėjus karui?

Prasidėjus invazijai, padėtis pasikeitė į blogąją pusę. Daug įmonių užsidarė, daug žmonių išvyko, pabrango maisto produktai



„Вінниччина“ („Vinniččina“) laikraščio vyriausiasis redaktorius Olegas Krivonosas.

ir pramoninės prekės, žmonės nebeturė laiko laikraščių skaitymui. Žodžiu, smuko ekonomika, krito reklama (dėl kurios laikraštis gy-

veno), smuko vietinių gyventojų gerovė, tad kritė ir periodinės spaudos prenumerata.

Nukelta į 4 p.

