

VILKMERGĖS KULTŪROS LOPŠYS

Dainiaus Vyto fotografijų parodoje kuriamas monumentas momentui



D. Vyta yra įvykių fotografas.

Deltuvos kultūros namuose atidaryta Dainiaus Vyto fotografijų paroda „Momentum“. Joje eksponuojama keturiasdešimt juodai baltų fotografijų.

Skaistė VASILIAUSKAITĖ-DANČENKOVIEŅĖ

Parodoje eksponuojamos nuotraukos nuo 2004 m. gegužės 1 d., Lietuvos įstojimo į Europos Sąjungą, iki dabarties. Daugiausiai jų yra iš 2016–2020 metų laikotarpio.

Nuo 1994 m. iki 2017 m. D. Vyta dirbo fotokorespondentu Ukmergės rajono laikraštyje. Tad daug fotografijų liko redakcijos archyve.

Kai pradėta naudoti skaitmena, archyvą kaupti tapo paprasčiau. Tad nuotraukos nuo 2004 metų saugomos net keliuose diskuose.

Baigęs darbą redakcijoje, ėmė intensyviai fotografuoti tai, kas pačiam įdomu, skleisti kaip menininkas.

Nuo 2017-ųjų užsiima kūrybine veikla: asmeninės iniciatyvos pagrindu socialiniame tinkle „Facebook“ kuria dienraštį „Daynews/Ukmergė“, kuriame pristato dienos naujienas bei dalijasi reportažų serijomis, tęsia fotografijų ciklus „Ukmergės senamiestis“, „Mūsų žmonės“, „Vienas kaimas“, „Nykstančio kaimo vaizdai“, bendradarbiaudamas su Ukmergės rajono savivaldybe kuria vaizdo reportažus.

D. Vyta save vadina įvykių fotografu. Todėl jo archyve nuotraukos suskirstytos ne pagal temas, o pagal datas – metai, mėnuo, įvykis. „Toku būdu, ieškant konkrečios įvykių fotografijos, lengviau ją rasti. Tačiau sunkiau rasti, kai prireikia žmogaus, gamtos ar bažnyčios vaizdo“, – sako pašnekovas.

Parodoje – Ukmergė

Ruošdamas parodą, autorius iš savo archyvų pirmiausiai atrinko apie kelis šimtus fotografijų, o iš jų reikėjo išrinkti tas, kurios eksponuojamos.

Fotografijose – žmonės. Daugiausia – paprasti ukmergiškiai: senelių namų gyventojai, močiutė gatvėje, tačiau yra žinomų veidų.

Nuotraukos turi konkrečius vieno sakinio pavadinimus, pavyzdžiui, „Kaimynai kalbasi ir geria kavą Ukmergės senamiestyje“, „Vyra perdažo Marijos skulptūrą“.

Neatsitiktinai paroda pavadinta „Momentum“. Autorius savo fotografijomis kuria ilgaamžį monumentą momentui, kurį fiksuoja, atspindėdamas to konkretaus momento svarbą bei jauseną. Tai – tikros akimirkos, gyvenimo fragmentai be jokio išikišimo. Eksponuojami darbai įdomūs ne tik formos požiūriu, kūrybiniu braižu, kuriame susipina reportažinis mąstymas ir estetiški sprendimai, juose taip pat svarbus yra dokumentinis aspektas.

Pasak paties menininko, kiekviena fotografija slepia istoriją. „Daugiasluoksniame realybės paveiksle pastebėtos, iškadruotos... būtent jos perteikia gyvenimo periferijoje atotrūkį, atskirtį, tuo pačiu žmonių nuoširdumą ir gyvenimo džiaugsmą – vietos ir laiko autentiškumą“, – teigia autorius.

Nors kai kurie įvykiai, atrodytų, nėra svarbūs pasaulyje, tačiau jie svarbūs nepakartojamumo prasme. Vienoje iš fotografijų – šienaujantis vyras. Tai nėra įvykis, keičiantis pasaulį, bet keičiasi pats pasaulis, ir po kiek laiko nei to vyro, o gal

ir nei to lauko, nei tokio šienavimo būdo jau nebeliks.

Atrinktas nuotraukas jungia tai, kad visos jos yra susijusios su Ukmerge. Yra keletas kadru, kuriuose – ne ukmergiškiai, tačiau jie tuomet – Ukmergėje.

Dovanos muziejui

D. Vyta kasmet dalyvauja bendrose miesto menininkų parodose ir anksčiau yra rengęs autorinių parodų, tačiau jos buvo rengiamos konkrečiomis temomis – Deltuvos miestelio, ugniagesių švenčių progomis, daugiau užsakomosios. 2011 m. Anatolijus Stiško vežė D. Vyta darbus į Maskvos lietuvių namus. Ši autorinė paroda, kurioje atrinkta tik tai, kas įdomu pačiam autoriui, – pirmoji. Ją parengti fotografas gavo Kultūros tarybos finansavimą.

Paroda bus eksponuojama iki rugsėjo 25 d. Aplankyti galima antradieniais–penktadieniais nuo 9 iki 18 val., šeštadieniais nuo 9 iki 17 val.

Kitų metų kovą šią parodą D. Vyta ketina pristatyti Ukmergės kultūros centro parodų salėje. Tačiau dalį nuotraukų fotografas ketina pakeisti, todėl jas galima pamatyti tik dabar. Vėlesnėje ekspozicijoje jų neliks.

Fotografijos bus padovanotos Ukmergės kraštotyros muziejui, kad liktų archyve.

SPAUDOS,
RADIJO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS



Aplankė J. Basanavičiaus gimtinę



LPS „Ukmergės bočiai“ ekskursija Ožkabiliuose.

LPS „Ukmergės bočiai“ rugpjūčio 27 d., į krepšius susikrovę gerą nuotaiką ir tinkamą aprangą, išvažiavo į Vilkaviškio rajoną aplankyti Ožkabilių (J. Basanavičiaus gimtinės), Tautos atgimimo parko, kur auga ukmergiškių bočių sodintas

ąžuoliukas, pasibūti Paežerių dvare, ten ragavo suvalkietiško sviesto, kurį patys susimušė, o Vilkaviškio krašto muziejininkai pakvietė į istorinį ekskursą – „Paežerių dvaro ir Vilkaviškio krašto istorija ir tradicijos“.

„Ekskursija buvo puiki – oras šiltas ir saulėtas, žmonės nuoširdūs, norintys išgirsti, pajusti, sužinoti... Ačiū visiems važiavusiems. Ačiū Irenai Mikėnienei už tobulai su-

organizuotą antrą ekskursiją. Šiais metais liepos mėnesį Ukmergės bočių bendrija lankėsi Pakruojo dvare.

Ačiū visiems už bendruomeniškumą ir šiltą žmogaus žmogui draugiškumo jausmą. Būkime visi sveiki, jauni ir žvalūs“, – apie šią įspūdingą kupiną išvyką mintimis dalijasi LPS „Ukmergės bočiai“ bendrijos pirmininkė Vaidutė Sakolnikienė.

UŽ inf.

„Lietuvos muziejų kelias“ suks ir į Ukmergę



Šią vasarą prasidėjusios nacionalinės kultūrinės tapatybės formavimo ir puoselėjimo programos „Tėvynės ieškojimas“ projekto „Lietuvos muziejų kelias 2020“ maršrutas suka į Aukštaitiją.

Rugsėjo 4 d. Daugyvenės kultūros istorijos muziejus-draustinis kviečia į „Baltų kultūros apeiginę šventę ant Raginėnų piliakalnio“ – vieno įspūdingiausių šiaurės vidurio Lietuvoje. Rugsėjo 5 d. Šiaulių „Aušros“ muziejus organizuoja ypatingą susitikimą ant Jurgaičių piliakalnio. Biržuose rugsėjo 10 d. krašto muziejus „Sėla“ ir biržiečių folklorininkai organizuoja sambūrį „Nuo kalvos ant kalvos – susisaukim...“. Didelis renginys Ukmergėje numatytas rugsėjo 11 d.

15 val. Ukmergės piliakalnio papėdėje – Tomo Baranausko knygos „Pabaisko mūšis: šaltiniai ir interpretacijos“ pristatymas. Dalyvaus autorius.

15.30 val. ant Ukmergės piliakalnio – muziejininko Raimondo Ramanausko pranešimas „Ukmergės miesto išikūrimas“.

16–18 val. veiks edukacinės erdvės „Atgyjanti praeitis“ – teatralizuoti legendų ir padavimų pasakojimai (Ukmergės Vlodo Šlaito viešoji biblioteka); Ukmergės kraštotyros muziejaus edukacijos (tekstilės dekoravimas, senoviniai vaikų žaislai ir žaidimai); edukacinės veiklos „Bitutė pilkoji“, „Žolynų magija“, „Rištinių lėlių dirbtuvės“, „Keramika ir molio žiedimas“.

Rugsėjo 12 d. vyks Molėtų krašto ir Lietuvos etnokosmologijos muziejų organizuojami „Susitikimai ant Kulionių kalvų“.

Rugsėjo 25 d. „Lietuvos muziejų kelio 2020“ finalas Anykščiuose.

Programos organizatorius – Lietuvos muziejų asociacija, projektą finansuoja Lietuvos kultūros taryba. UŽ inf.

SPAUDOS,
RADIJO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS

