

VILKMERGĖS KULTŪROS LOPŠYS

Galerijoje – nauja paroda

NIJOLĖ VILUTIENĖ

PARODA

apibrėžimas lyg ir skambėtų neįtikinamai, kadangi kiekvienas bet kurią grafikos techniką propaguojantis dailininkas jau yra toks savaime.

Tačiau Nijolės kūryba yra ypatingai persmelkta grafikos. Nes grafikos (kaip ir bet kurios kitos dailės rūšies) pagrindas yra piešinys. O šioji menininkė – tobula piešėja. Ji valdo liniją – nuo pačios ploniausios, mikroniškausi siūliškos, iki storos, plačios, peraugančios į dėmę ir plokštumą.

N. Vilutienė gimė Ukmergėje. Baigė M. K. Čiurlionio meno mokyklą, 1972 m. – Vilniaus dailės institutą, grafikos specialybę (vadovas prof. Rimtautas Gibavičius). Nuo 1985 m. – Lietuvos dailininkų sąjungos narė. 2005 m. suteiktas Lietuvos meno kūrėjo statusas.

Dailininkė surengė solinių parodų, dalyvavo konkursinėse kuruotose parodose Lietuvoje ir užsienio šalyse.

Jos kūrinių yra įsigiję Vilniaus universiteto Grafikos kabinetas, Lietuvos dailės muziejus, Gyoro (Vengrija) municipalinis muziejus, Buenos Aires grafikos muziejus, ADOGI mažų formų grafikos centras (Barselona), Nacionalinis Taivano dailės muziejus, privatūs kolekcininkai.

Parodą rasite: „Vilkamirgės“ galerija, Kęstučio a. 2-2, II aukštas. Lankymas nemokamas. Paroda bus eksponuojama iki spalio 9-os dienos. Projektą finansuoja Lietuvos kultūros taryba.

Oksana JUDAKOVA
VšĮ „Trys kaimai“ kuratorė

„Vilkamirgės“ galerija kviečia pamatyti žinomos grafikos Nijolės Vilutienės (Ingelevičiūtės) parodą.

Nijolė su vyru, grafiku, Nacionalinės premijos laureatu, Mikalojumi Povilu Vilučiu gyvena Vilniuje. Jo parodą taip pat galėsite pamatyti „Vilkamirgės“ galerijoje šių metų sausį.

Nors ir seniai gyvena sostinėje, Nijolė yra ne vienos kartos ukmergiškė: čia gyveno jos močiutė, kurią, dailininkės žodžiais tarant, žinojo pusė Ukmergės – ji buvusi labai komunikabili. Mama Vanda Urbonavičiūtė-Ingelevičiūtė apie 1950–1953 metus mokytojavo iš pradžių Ukmergės rajono bazinėje mokykloje, vėliau – Ukmergės 2-ojoje vidurinėje mokykloje.

Ukmergėje, Bažnyčios gatvėje, dar stovi Nijolės vaikystės namas, kurį senieji miestiečiai galbūt žino kaip „amerikonų namą“. Nijolė aplanko senosios miesto kapinėse palaidotus artimuosius.

Parodoje pamatysite piešinius, grafikos atspaudus ir akvareles. Apie dailininkės kūrybą menotyrininkas dr. Vidas Poškus rašo: „Nijolė Vilutienė yra grafikė iš prigimties. Toks

Ukmergiškio darbai – Japonijoje



Ukmergiškio R. Zinkevičiaus drožiniai pristatyti parodoje Japonijoje.

Lietuvos nacionalinis kultūros centras skelbia, kad mūsų šalies liaudies meistrų darbai buvo pristatyti parodoje Japonijoje. Tarp jų – ukmergiškio Rimanto Zinkevičiaus drožiniai.

Kioto mieste, Japonijoje, Pasaulio taikos meno parodoje savo kūrinius pristatė medžio drožėjai Saulius Lampickas, Rimantas Zinkevičius, Adolfas Teresius, Zenonas Skinkys, tapytoja Regina Juodžbalienė, kalvis, keramikas Virgilijus Mikuckis ir keramikas Vytautas Valiušis.

Rugsėjo 9–13 d. eksponuota paroda buvo skirta dalytis taikos idėjomis su viso pasaulio žmonėmis, nepriklausomai nuo jų tautybės, religijos ar politinių įsitikinimų. Pasaulio taikos meno paroda

pradėta rengti 1993 m., prie šios idėjos prisidėjus 200 Japonijos menininkų, išgyvenusių Hirošimos ir Nagasakio atominį bombardavimą ar dalyvavusių karo veiksmuose.

Paroda taip pat organizuojama Hirošimoje bei Nagasakyje, kur vyksta taikos idėjomis plėtoti skirti renginiai.

Spalio mėnesį Lietuvoje ketinama surengti atsakomąjį šios parodos renginį, kuriame bus galima pamatyti Japonijos menininkų ir Lietuvos liaudies meno meistrų darbus.

UŽ inf.

SPAUDOS,
RADIO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS

„Savaitė Ukmergės štetle“: vyks paroda, koncertai, konferencijos



Žydiškos muzikos koncerte gros trio „Musica camerata Baltica“.

Kitą savaitę Ukmergėje suplanuotas renginių ciklas žydų metams paminėti „Savaitė Ukmergės štetle“.

Štetlas kilęs iš jidiš kalbos žodžio štot, reiškiančio miestą. Juo apibūdinama gana nedidelė bendruomenė, veikianti mažame miestelyje. Bendruomenės narių skaičius konkrečiose vietovėse buvo nuo kelių šimtų iki kelių tūkstančių, tad miestelių dydis skyrėsi. Štetluose įsikūrę žydai gyveno kompaktiškai, tačiau jų buvo pakankamai daug, kad įsteigtų pagrindines papročių ir tradicijų išlaikymui būtinas bendruomenės institucijas. Štetlai pradėjo formuotis dar Abiejų Tautų Respublikos laikais. Nuo seno štetlas gyvavo ir Ukmergėje.

Rugsėjo 21 d. 16 val. Ukmergės tolerancijos centre vyks Ukmergės menininkų simpoziumo „Savaitė

Ukmergės štetle“ kūrinių parodos atidarymas. Simpoziumas subūrė 20 ukmergiškių menininkų, kurie rugpjūčio 24–26 dienomis darbus kūrė Ukmergės tolerancijos centre, vėliau simpoziumas tęsėsi nuotoliniu būdu.

Žydiškos muzikos koncerte gros trio „Musica camerata Baltica“. Atlikėjai: Borisas Traubas (smuikas), Leonidas Melnikas (fortepijonas), Valentinas Kaplūnas (violončelė).

Ši programa skirta Vilniaus Gaono 300 metų, Lietuvos žydų istorijos 2020 metų bei įžymaus kompozitoriaus ir pianisto virtuozo Leopoldo Godowsky, gimusio 1870 m. Žaliose ir mirusio 1938 m. Niujorke, 150-ųjų gimimo metinių minėjimui.

Rugsėjo 22 d. 13 val. Ukmergės Vlado Šlaito viešojoje bibliotekoje vyks konferencija „Ukmergės litva-

kai. Prisiminti ir išgyventi šiandien“.

Pranešimą skaitys Ukmergės kraštotyros muziejaus muziejininkas Raimondas Ramanauskas.

Taip pat programoje – Ukmergės mokyklų pranešimai, Vilniaus žydų viešosios bibliotekos paroda, kurią pristatys bibliotekos vadovas Žilvinas Beliauskas. Žydišką muzikinę programą atliks Ukmergės meno mokyklos jaunių choras „Rūta“.

Rugsėjo 23 d. nuo 14 iki 17 val. Vienuolyno gatvėje, prie buvusios sinagogos, – pilietinė akcija „Holokausto aukų vardų skaitymas Ukmergėje“.

Rugsėjo 24 d. 16.30 val. Ukmergės tolerancijos centre vyks renginys „Pažintis su žydų rudens švenčių tradicijomis“. Jo moderatorė – Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejaus edukatorė bei gidė Jurga Jackevičiūtė.

18.30 val. Kultūros centre Ukmergės kultūros centro mėgėjų teatro spektaklio „Aš tave užmiršau“ ištrauka (pagal Daivos Čepauskaitės pjesę „Aš tave užmiršau“, režisierė – Skaitė Vasiliauskaitė-Dančenkoviene).

Rugsėjo 25 d. 12 val. Želvos miestelyje vyks konferencija „Ukmergės krašto žydų bendruomenė: prisiminti ir išgyventi šiandien“, ekskursija po Želvos miestelį, aplankant svarbias žydų bendruomenės atminimo vietas. Numatyta muzikinė dambrelio programa.

Dėl COVID-19 sąlygojamų aplinkybių patalpos pertraukų metu bus vėdinamos. Visi dalyviai privalo laikytis vyriausybės nustatytų saugumo reikalavimų, patalpose dėvėti apsaugines kaukes.

UŽ inf.

SPAUDOS,
RADIO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS

Mokymuose – apie senuosius amatus, etnokultūrą



Vepriškiai dalyvavo mokymuose.

Veprių kaimo bendruomenė įgyvendindama projektą „Visi kartu – viena šeima“ organizavo mokymus „Senieji amatai ir etnokultūra“. Projekto renginys buvo finansuojamas ES lėšomis per Ukmergės vietos veiklos grupę.

50 projekto dalyvių Upytės amatų centre apžiūrėjo centrą, susipažino su jame puoselėjama tradiciniais amatais: audimo, verpimo, keramikos, apžiūrėjo audimo stakles, išaustas juostas, keramikos darbus.

Ilzenbergo dvare vepriškiai susipažino su senųjų amatų puoselėjimu, natūralios žemdirbystės tradicijomis, pabuvojo meilės saloje, apžiūrėjo dvaro pastatus, ekspozicijas.

Vėliau visi suko į Rokiškį, grožėjosi jo dvaro sodybos rūmais. Visus sužavėjo oficineje eksponuojami garsiausio XX a. dievdirbio Liongino Šepkos drožiniai.

Edukacinėje programoje „Sūrio kelias“ vepriškiai prisiminė, kaip anksčiau gamino sviestą, grietinę,

pieno rauginimo būdus. Kai kam nostalgiją kelė eksponuojami senoviniai pieno perdirbimo indai, įrankiai.

„Daug sužinojome apie senuosius amatus, dvarų istoriją, daug bendravome, visi patyrė daug puikių išpūdžių“, – išpūdžiais dalijosi bendruomenės nariai.

UŽ inf.

SPAUDOS,
RADIO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS